العدد ١١١ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٩ يناير سنة ١٩٢٩



بروده الجو و نار الغرام

اضحك يضحك لك العالم

السؤال عن العمر

قال أحدهم للغرطى : كم تعد من السن ؟

قال : اثنين وثلاثين سناً

قال : لم أرد هذا فكم لك من السنين ؟

فاجاب : ما لى منها شىء كلها لله

قال : فما سنك ؟

قال : عظم

قال : فابن كم أنت ؟

فاجاب : ابن اثنين : أب وأم

قال : فكم اتى عليك ؟

فاجاب : لو اتى علىّ شىء لقتلنى

فقال : فكيف اسأل اذن ؟

فاجاب : قل كم مضى من عمرك

ايضاح

الصبى الاول : ما هو التلغراف اللاسلكى الذى يتحدث عنه الناس كثيراً ؟

الصبى الثانى : تصور كلباً طويلاجداً يبلغ طوله المسافة التى بين مصر والاسكندرية فاذا شددت ذنبه من مصر نبح فى الاسكندرية — هـذا هو التلغراف . أما التلغراف اللاسلكى فهو مثل التلغراف بدون كلب !



جواب مسكت

رأى رجل ثقيل المدام دى ستايل الـكاتبة الفرنسية الشهيرة ، والمدام دى روكاميه الحسنـاء الباريسية جالستين . فحشر نفسه بينهما وهو يقول :

— هأنذا بين الجمال والذكاء

فأجابته المدام دى ستايل على الفور :

— ولكنك محروم من كليهما . . .

الزواج والمال

الزوج : يلوح لى ان والدك غير مستعجل فى دفع الدوطة

الزوجة : انك ظالم يا عزيزى فهو يقدمها لك على دفعات متوالية

الزوج : هذا صحيح . ولكن أنا تزوجتك دفعة واحدة . . .

الحال واحدة

الاول : أصبحت امرأتى لا تطاق . فهى لا تنفك عن الصياح والعويل غضبت أم لم تغضب

الثانى : وكيف ذلك ؟

الاول : اذا غضبت صرخت واذا لم تغضب غنت وعزفت على البيانو . . .

سل متزوجاً . . .

الابن : هل أديسون كان أول من صنع آلة متكلمة ؟

الاب : كلا يا بنى . أول من صنع آلة متكلمة هو الله . أما أديسون فهو أول من صنع آلة يمكن اسكاتها

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

بساطة . . .

أراد احمد افندى أن يحادث زوجته فى التلفون للمرة الاولى فلما رفع السماعة قال :

— اريد أن أتحدث مع زوجتى

— أية نمرة ؟

فغضب احمد افندى لهذا السؤال وقال فى حنق :

— أية نمرة ؟ هل تظنين ان لى خمسين زوجة ؟

خبير

ثقلت وطأة المرض على تليران الداهية الفرنسى المشهور ولم تكن علاقته مع رجال الكنيسة على ما يرام . فقال بعض رجال البلاط للملك لويس الثامن عشر :

— لا أدرى ماذا ينوى تليران أن يفعل مع رجال الدين لترتيب الصلاة والقيام بالجنازة

فقال له الملك :

— سكن روعك . فان تليران الذى عرف كيف يعيش يعرف كيف يموت

؟ ! !

(فى مكتب مالى كبير)

تضايق المالى الكبير من الضوضاء التى فى الغرفة الملاصقة لغرفته فاستدعى الخادم وسأله فى غضب :

— ما هذه الضوضاء التى فى الغرفة المجاورة ؟ انها تزعجنى منذ عشر دقائق !

— هذا أحمد بك صديق سعادتكم يتحدث مع الاسكندرية

— غريب والله ! ولماذا لا يستعمل التليفون ؟

في سبيل الانقراض!...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

هذا البحث بحث فلسفي على قدر علمي بالفلسفة واصولها وفروعها . . .

في مصر « طوائف » تسير سيراً سريعاً في سبيل الانقراض . . .

ويخيل اليّ انه لن تمضي عدة سنوات حتى لا نذكر من هذه الطوائف الا ماضيها . . .

اما « الماضي » فلا شأن لنا به اليوم .

واما « الحاضر والمستقبل » فسنتعرض لهما من الوجهة الفلسفية والوجهة البسيكولوجية . . .

***

ما حضرت مأتماً من المآتم وسمعت « الفقي » يرتل بصوته العذب ، وتموجاته ، وغناته ، ومدّه ، وقبضه ، وقلقلته حتى اخذت افكر تفكيراً عميقاً في هذه الطائفة المباركة التي تحترف حفظ القرآن الكريم وترسل آياته المهونة الملطفة المواسية المعزية في أيام وليالي الحزن العميق والاسى البالغ ! . .

أعتقد اعتقاداً جازماً ان حفظ القرآن عن ظهر قلب وتجويده وترتيله لن يجد اقبالاً في المستقبل القريب . وسيرى الجيل الحاضر مآتم بلا قراءات ، أو قراءات بطريقة التلاوة من الكتاب الكريم ، وفرق شاسع بين قارىء يتلو ، وحافظ يرتل . . .

مصر اليوم تندفع اندفاعاً نحو الرفاهية ونحو رفع مستوى المعيشة . والازهري الذي اصبح الآن يفكر في لبس البنطلون وهجر القفطان ، لن يقنع في مستقبله بحفظ القرآن ، ودراسة علوم القرآن ، وتطبيق احكام القرآن ، والبقاء في وسط القرآن ، بل هو يسعى جهده من اليوم للاندماج في الاوساط الاخرى مؤهلا نفسه للوظائف المدنية والادارية والقضائية ، خاضعاً لناموس الطموح العصري والكفاح الدنيوي ! . . .

وهؤلاء الحفاظ المشهورون المعروفون لا يلبث الواحد منهم ان يشتهر ويعرف في دائرة الترتيل والتجويد في المآتم حتى يوسع دائرة اعماله فتحتكره شركات اسطوانات « اوديون » و « الجراموفون » وغيرها . . . وبعضهم قد تدرج من آيات القرآن ، الى الموالد ، الى القصائد ، الى المواويل والطقاطيق . . .

***

وهذه طائفة « الاغوات » اوشكت ان تختفي . فانت لا تظفر بها اليوم جالسة على الدكك والكراسي امام السرايات ، وانت لا تراها بجوار الحوذية في العربات الملاكي الفخمة ، وانت لا تلمح اسرة واحدة تصطحبها في الزيارات وفي الحوانيت وفي المتنزهات ...

« الاغا » الباقي على قيد الحياة اليوم أحيل على المعاش من زمن طويل . هو أثر من آثار الجدود الكرام وتذكار من التذكارات الثمينة



نام ما نقوم

الخادم : ياسيدي امبارح حصلت زوبعة كبيرة هزت الحيطان

السيد العالم : وليه ماصحتنيش ، انت مش عارف اني ما اعرفش انام لما يكون فيه زوبعة

كفصوص الزمرد ، والمرجان ، و « الالماظ » ؟ دالت دولتهم واندكت عروشهم . وسيدة اليوم التي اوشكت ان تنزع الحجاب لا يصعب عليها أن تنزع « الاغا » من فوق عرشه وكرسيه ؟ !

الوفاء يقضي بان نودع هؤلاء الكرام بكلمة كريمة . تلك الضحايا التي حرمتها القسوة البشرية من كبرى لذات الحياة لا تطمع بعد العز والسؤدد الا في رعاية رحيمة ، وعناية يسيرة ، ومعاملة رقيقة ، حتى يقضي الله فيهم قضاءه المحتوم وقد بلغوا سن الاجل ، وحد النهاية ! . . .

***

بقيت امامي طائفة تشغل خاطري وقد احتلت من القدم صفحة عامرة في تاريخ العواصم والمدن والارياف . تلك طائفة مواطنينا البؤساء التعساء . . . « العربجية » ! .

نكبهم القضاء والقدر بماركات فورد وشفروليه وفيات وستروابن وبيجو وبويك ومرسديز ولانشيا وغيرها فداستهم واكتسحتهم وقضت عليهم القضاء المبرم ! ! !

اما شباب هذه الطائفة فقد انقلبوا بسرعة البرق الى « شوفيرات » وبقى الشيوخ او اشباه الشيوخ في « الموقف » لا يدرون الى اي طريق يسيرون . أ ألى اليمين ام الى الشمال ام الى الامام ام « يكسكسون » بخيولهم وهي تكلفهم كثيراً من النفقات غير قوت الاولاد والزوجات ؟ ! . . .

رجائي الى كل من لديه فسحة من الوقت ألا يضن على هؤلاء المساكين « بتوصيلة » ورجائي الى « رسل باشا » الكريم الحسيب النسيب ألا يضن عليهم هو ورجاله بالتسامح والتساهل في اجراءات الرخص والمخالفات والتعليمات فليس اشقى من ذي حرفة تغدر به وتخونه بعد العمر الطويل ، والكفاح العنيف

***

وبعد ايتها الطوائف المنقرضة ! لك مني اجمل التحيات ، واطيب التمنيات ، واصبري لحكم القدر !

فكري اباظة
المحامي

السنة الماضية

هذه صورة التقرير الذي تشرفت برفعه الى نفسي عن السنة الماضية وفيه بيانات وافية عما سيأتي :

تمهيد

ابتدأت السنة الماضية وعمري بين العشرين والمائة وما أزال محافظاً على هذا الموقف ، وليس للشيب الذي في شعرى قيمة في نظر اهل الفن لان العبرة بالصحة وكل الامراض التي تلازمني لا تدل على ان صحتي رديئة ، ففي الامكان اعتباري شابا من الشبان القدماء ، وحالتي العلمية والادبية لا تعيبني مهما كانت على غير ما يرام لان الدنيا كلها في هذا العهد ليست دنيا علم ولا ادب ولا دياولو . والمهم الحالة المالية وهذه غامضة لان كثرة الخرج تأكل كثرة الدخل والتبذير لعنة الله عليه هو الذي يلخبط الميزانية ، وهذه الاعتبارات لا بد من النظر اليها عند اطلاع دولتكم (يعني دولتي انا لان التقرير مرفوع مني اليّ) على هذا التقرير الذي اتشرف بطلب قبوله وهو ابواب

١ ـ السياسة الداخلية

حالة الامن العام في منزلي مستتبة اذ ليس للصوص مأرب في شيء ما دام الهواء ليس مما يسرق ، نعم ان اهل المنزل يتشاجرون احياناً على مائدة الطعام ولكن رحى القتال تقف حالا بتسوية الخلافات الغذائية . ولا يزعج المملكة الا اعتداء الفيران على الحدود ولكن جيش القطط يهزم العدو حالا . وقد تمكنا من سد خروق الحيطان التي تظهر منها الصراصير وغيرها من الحشرات المنزلية

٢ ـ السياسة الخارجية

ساعدنا فصل الشتاء على عقد هدنة مع البعوض وتوترت العلاقات بيننا وبين بائع الخبز عدة مرات ولكننا تلافينا الامر . اما الجزار فهو الذي قطع علاقاته بنا واعلن الحرب ولكننا انتصرنا عليه وارغمناه على عقد صلح مشرف وهذا العراك العنيف اضطرنا الى عقد عدة قروض تروق دولتكم (التي هي انا) بيانها في الملحق السري المرفق بهذا

٣ ـ السياسة العلمية

عندنا في المملكة (المنزل) عجوز تلقى علينا محاضرات في طب الركة وفوائد فتح المندل والودع وضرب الرمل . وتلقى دروساً قيمة في علم التاريخ وقد اخذنا عنها قصة (أم الشعور والكلب المسحور وراء السبعة البحور) وحدوتة (الشاطر محمد) وحدوتة (ست الحسن والجمال) والطلبة كلهم (يعني اهل المنزل) مثابرون على طلب العلم . وفي الحارة فتوة يعلم اولاد المملكة (المنزل) الالعاب الرياضية

٤ ـ السياسة الحربية

ابناء الدولة كلهم جنود يتدربون كل يوم على المضاربة بالطوب ويعض بعضهم بعضا في اذرعهم وعض احد الجنود البواسل انف أخيه فعض الآخر اذنه فرقيناها الى رتبة ضابط . والعبد لله هو الفيلد مارشال ا . ب . ن . ج . س . فرقع لوز ، وعندنا اربع طيارات من الورق وبالون بقرش صاغ

٥ ـ السياسة الزراعية والصناعية

سيبك منها

السياسة المالية

كانت الايرادات هكذا :

١٠٩٨	أكلة باعتبار ٣ أكلات في اليوم
١٣٩٩	فنجان قهوة
١٨ ٥٩٣	ساعات نوم
٢١ ٠٩٠	ايرادات

منه

٥	ساعات شغل تحت التجربة كانت نتيجتها طردنا
٣٣ ٩٨٥	عدد الشتائم التي نتقاذف بها
١٥	قضيت بلا تناول طعام الغداء
٣٤ ٠٠٥	مصروفات
١٢ ٩١٥	عجز الميزانية

فالسياسة المالية على ما يرام

وعليه

أتشرف بالموافقة

الامضاء

أنتم



أحسن رأى

الفلاح ـ والله صعبانة علي الست دي ، ما عندهاش هدوم والدنيا شتا

الفلاحة ـ ما تبطل شرب الدخان وتشتري لها بثمنه جلابيه تدفيها

بعد عودة عدلى ونشأت



مصر : شايفه عدلي باشا ونشات باشا على الشاطى ، يا ترى يركبوا معانا ، واذا ركبوا معانا يا ترى يغيروا اتجاه المركب ؟



تقترح جريدة السياسة على الحكومة انشاء خط تلفوني على طول سكة القاهرة والسويس . وليس شك في فائدة هذا الاقتراح في صيانة الامن العام من أعراب الصحراء

والقاهرة تزداد ارتباطاً كل يوم بالسويس التي يصح أن يقال فيها الآن انها ميناء العاصمة ومتنزهها . ويجد كثيرون أن النزهة القصيرة بالاسكندرية تتعبهم لطول المسافة بينها وبين العاصمة ولكن المسافة بين القاهرة والسويس قصيرة لا تنهك الجسم

وحبذا لو تنبه سكان السويس الى مستقبل مدينتهم فلم يفرطوا في بيع أرضها حتى لا تصير غنيمة للممولين والمضاربين

* * *

يقال إن الحكومة تنوي مساعدة الفلاحين وانقاذهم من المرابين بايجاد نظام خاص لاقراضهم الاموال التي يحتاجون اليها

والمشروع جليل ولكنه يحتاج في اعتقادنا الى تنظيم شركات التعاون التي يمكنها ان تتصرف بهذه القروض تحت مسئوليتها ، بل نحن نعتقد أنه لا يمكن رفع أحوال عمالنا ومعالجة البطالة التي يقعون فيها الا بايجاد نظام النقابات بينهم

ولكن الذي نلاحظه في أولياء الامور خوفهم المفرط من النقابات وان كانوا لا يخشون شركات التعاون مع أن تنظيم العمال في نقابات ومساعدتهم هم أو المالكين الصغار على انشاء شركات للتعاون من أكبر الوسائل لصيانة الامن العام من نتائج الاستياء والتذمر

* * *

استولت الحكومة على الترام في الاسكندرية ومنذ عشر سنوات استولت على التلفون ونرجو أن نرى اليوم السعيد حين تستولى أيضاً على مياه الشرب وعلى النور . وليس في القاهرة ساكن لم تؤذه شركة النور اذى صغيراً أو كبيراً أو لم تستول على جزء من ماله بطريقة دكتاتورية أقل ما فيها قطع النور عنه بضعة أيام حتى يخضع لها ذليلا ويدفع ما تشاؤه

ونحن نظن أن مصلحة التنظيم في القاهرة ليست العضو المفيد في جسم المدينة وأن بترها خير من وجودها . ومثل القاهرة في حاجة الى مجلس بلدي لادارة شئونها البلدية ينتخب أعضاؤه من المصريين فقط

* * *

وافق مجلس الوزراء على فتح اعتماد بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه لتشييد البناء اللازم لمدرسة الفنون الجميلة العليا التي تقرر انشاؤها

وهذه مأثرة ليست حسنة فقط بل جميلة وصاحب الفضل فيها هو معالي الاستاذ احمد لطفي السيد وزير المعارف

وكل ما نرجوه ان ينظر للفنون الجميلة نظرة نزيهة بعيدة عن الاغراض التي كادت تتلف نادي الموسيقى الشرقي . فالفنون كالعلوم لا تعرف وطنا ولا قومية ولا ديناً فيجب ان نختار احسنها وننتقي من المدرسين ارفعهم مكانة بلا تحيز ولا غرض آخر سوى خدمة الفن لذاته

* * *

أشارت مصلحة السجون بانشاء اصلاحية للمحكوم عليهم بالمواد المخدرة لان سجونها ازدحمت بهذا الصنف الجديد من المجرمين الذين لا تليق بهم حياة السجن العادية بين المجرمين الآخرين

وهذا اقتراح حسن ما دمنا غير قادرين على منع التهريب وبيع المخدرات للناس . وهذه المخدرات تباع الآن بلا حرج في أماكن معروفة في القاهرة . بل لقد رأينا صوراً نقلت لهؤلاء التجار وللمدمنين في عرض الشوارع شارعين ولم يخشوا أي بأس من تصويرهم .

وحبذا لو تشدد القضاة في معاقبة المتجرين فانهم رأس البلاء

* * *

منح الامير يوسف كمال وزارة المعارف مبلغ ٣٣٦٠ جنيها منحة سنوية تخصص لتعليم هذه الفنون للمصريين بايفاد بعثة سنوية منهم لاوربا . والامير يوسف كمال صاحب الفضل الاكبر في نهضة الفنون الجميلة في مصر بل هو باعثها بعثها الحديث . وهو رجل لا يحب الاعلان عن نفسه ولا يطنطن بوطنيته ولكنه يعمل

وحبذا لو اقتدى به سائر الامراء الاغنياء الذي نسمع عنهم أكثر مما نرى من مآثرهم

* * *

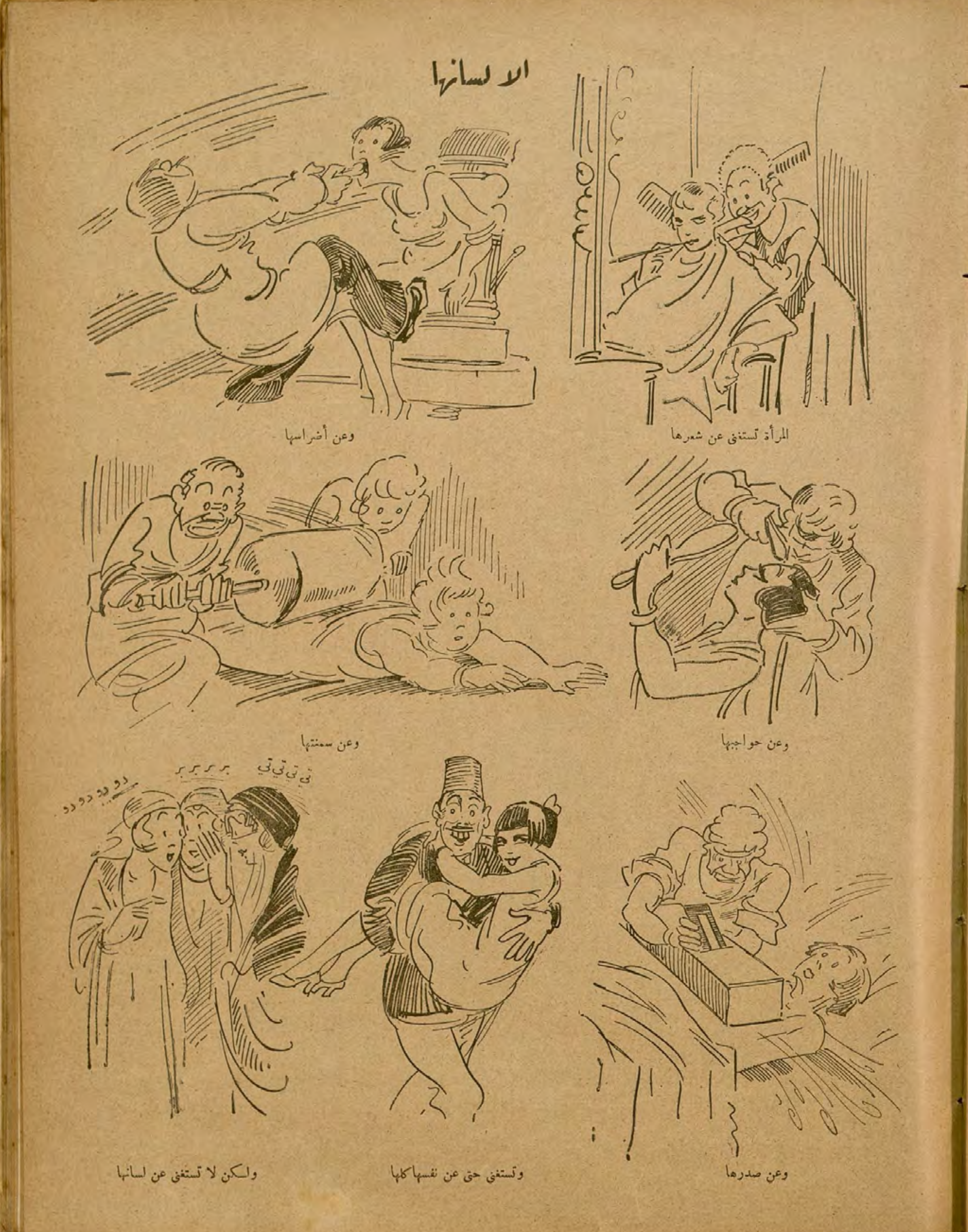
نحن نعتقد أن الطلاق السريع هو خير ما يربي الفتاة على أن تعرف قيمة الزواج . والمناداة بحقوق المرأة يجب ألا يعمينا عن المناداة بواجباتها . فهذه مأساة قد وقعت في بني سويف اذا صح ما ذكرته الصحف عن أسبابها فان الزوج قد ذهب ضحية طيش زوجته . وخلاصة الخبر أن طبيباً أراد أن ينتقل من بيت الى آخر لم يرق زوجته فما كان منها الا أن تركته وعادت الى أهلها بالقاهرة فانتحر

ولو أن هذا الطبيب كان يعرف أن الطلاق يسهل عليه لعمد اليه ولكنه لتحققه بان دون ذلك خرط القتاد قتل نفسه

ولو أن زوجة انجليزية دعاها زوجها الى الهجرة الى غابات برازيل أو الى الهند ورفضت لحق له أن يطلب طلاقها وأن يحكم له بطلبه . ولكن في مصر يجوز لزوجة مسيحية أن تترك زوجها لانها لا يعجبها أن تنتقل من بيت الى آخر لا يفصلها سوى شارع أو

مشاغب

الا لسانها



المرأة تستغنى عن شعرها

وعن أضراسها

وعن حواجبها

وعن سمنتها

وعن صدرها

وتستغنى حتى عن نفسها كلها

ولكن لا تستغنى عن لسانها

من كل واحد مصاريف يوم ! !

لكل زنقه حدايا حلول   ولكل شيء الف طريقه
ف كل شيء أعطيك أفكار   تنفد بها من ميت ضيقه
لكن اذا وقعت ف ورطه   أبقى بعيد عنك حيران

أعرف أفرج كرب الناس   وبلوتي أحتار فيها
زي الطبيب لما يدواي   وكل علة يشفيها
ولو عيي يحتاج لحكيم   ما كانش أهو يفضل عيان

مين اللي عنده يا ناس حيله   يقول لي بس أنا اعمل إيه ؟
ف اللي يشوف ويايا فلوس   ويقول لي ما تسلفني جنيه
ان قلت آه ضاعوا فلوسي   وان قلت لأ يفضل زعلان

اللي يقول سلفني جنيه   واللي يقول سلفني ريال
ليه هي كانت ثروتي ايه ؟   هلبت لو كان عندي جبال
من كتر قوله هات تفنى   يا ريتني كنت اصبح سمعان

لو كان كمان اللي بياخد   سلفه بييجي يرجعها
كان اللي يطلب سلفيه   ما كانش واحد يمنعها
لكن بقى اللي بياخد شيء   يدخله ف خرج النسيان

أنا صحيح صحبك خالص   وانت كمان راخر صاحبي
اشمعنى عاوز تشفطني   وتنط تركب فوق قلبي
ولما اقول لك هات تزعل   ليه هو ده معنى الاخوان ؟

مين اللي يقدر يسعفني   بحيله حلوه تنجيني
والا تخللي اللي بيطلب   يحل كيسه ويعطيني
يا للي حداك فكره اسعفني   أحسن أخوك ح يموت طهقان

اللي يكون مثلا محتاج   طرأت عليه على سهوه أمور
لو استلف منك نوبه   مش كل يوم ح يكون معذور
ح يرد لك طبعاً دينك   من غير مطالبه أو نكران

أما اللي معدوم الاحساس   ليه بس أنا أخجل منه ؟
أحسن طريقه ما اصاحبهوش   ولا اعرفوش وابعد عنه
البعد عن وشه غنيمه   ما دام قليل الذوق عدمان

قول المصيبه كمان فيه ناس   يبقى حداهم مال بالكوم
ويبقوا دايرين يستلفوا   من كل واحد مصاريف يوم
عاده سخيفه وبخل فظيع   والدنيا فيها اشكال والوان

اللي يدلني على فكره   تفيد وتبعدهم عني
أعمل له شهري خمسين صاغ   يجي وياخدهم مني
واقول له فكره لطيفه وعال   يغيظ بها جنس النسوان

واياك بقى واحد ييجي   يقول لي هات أو سلفني
واياك كمان واحد صاحبي   بأي شغله يكلفني
أحسن أروح خابطه ف وشه   ان شالله اروح ميت الف لومان

أبو ثينة

نصائح الفكاهة





يوضع في لوكاندة الاكل كراسي بياي فكلما اكل الزبون ثقل وزنه وهبط به مقعد الكرسي وتنخفض معه علامة تشير الى الارقام الدالة على ثمن الاكل



١ ـ أخبار علمية

بلغ عدد الذين يحشون رءوسهم بطارية «سبور» ٣٥٤ والذين يلبسون البنطلونات الشارلستون اكثر من ١٥٩٩ والذين ينطقون بالراء غيناً كقولهم أعغفك بدل أعرفك وأغكب التغمواي بدل أركب الترمواي ٩٨٩ وما تزال الزيادة العلمية مضطردة

عاد الشاب النجيب مصطفى افندي منقريوس من أوربا حاملا شهادة مرور عالية تدل على انه قد مص قصب السبق في فلسفة التجديد

تعرض عشرة من طلبة المدارس الاهلية للرطوبة فظهرت عليهم أعراض حمى الركاكة في الانشاء

تبحث وزارة المعارف عن قمة جبل عريضة لتنشيء عليها مدرسة عالية للتعليم الاولي

لبس أحد كبار الاساتذة فوطة جرسون وملأ جيبه ماركات قهوة وعزم على ترجمة كتب الفلسفة اليونانية

٢ ـ نتائج الامتحانات

نال ٣٩٢ طالباً شهادة البكالوريا وليس في قدرتهم دفع مصروفات التعليم العالي وليس في المدارس العالية أمكنة تسعهم ولو كانوا قادرين على دفع المصروفات وليس في الحكومة لهم وظائف وهم لا يصلحون لتجارة ولا لنجارة. فتقرر أن يكون توزيعهم كما يأتي :

٨٢ يجلسون في قهوات العتبة الخضراء
١١٠ يتسكعون في ميدان باب الخلق
٢٠٠ يتكفل بهم شارع عماد الدين
٣٩٢

والمأمول فتح قهوات جديدة أو زيادة عدد كراسي القهوات الحالية إلى أن يمن الله على مصر بالكفاية من المدارس الصناعية والمصانع التي تسع المعلمين

٣ ـ تعليم البنات

عزمت وزارة المعارف على رفع مستوى تعليم البنات إلى حيث يكون لهن غنى عن الرجال في تدبير أمورهن الاقتصادية والقدرة على كسب العيش . وفي النية انشاء مدرسة لتعليم البلانات والدلالات والخاطبات . وسيكون في هذه المدرسة قسم صناعي لتعليم صنع المفتقة والمغات المحوج . ولا شك في ان هذه المدرسة ستنال أوفر قسط من الاقبال

وفي النية ارسال خمس طالبات الى باريس للتخصص في فن عمل التواليت وكشكشة الثياب

٤ ـ اللغة العربية

وزعت وزارة المعارف على أساتذة الانشاء في المدارس منشوراً نبهت فيه إلى ضرورة استعمال كلمات التجديد الآتية ولو بغير معنى وهي :

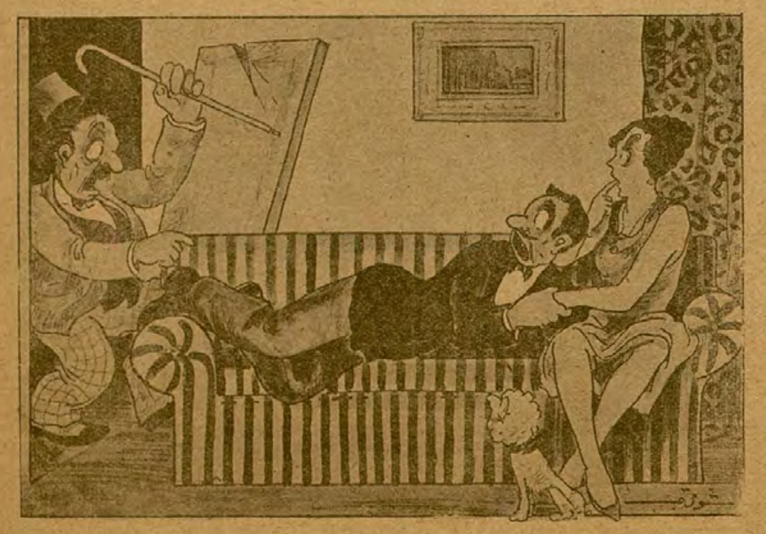
فحسب ـ جميل جداً وجداً جميل ـ . . . .
وكان كذا وكذا ـ عبقرية ـ الفكر الجبار ـ العقلية ـ الذهنية ـ ملاكي المعبود ـ يهضم العلم إلى آخر ذلك الهجص

٥ ـ اجوبة الامتحان الماضي

ا ـ سبب هبوط النيل في غير وقت الفيضان هو ان الملوحة والمش القديم يكثر وجودها من الوجه القبلي فيأكل سكان الوجه البحري كثيراً من هذه الاملاح ويكثر العطش فيكثر شرب الماء فينقص النيل

ب ـ طريقة بناء الكباري الضخمة التي مثل كوبري امبابة وكوبري بولاق وكوبري كفر الزيات هي السفر إلى أوربا والاتفاق مع أحد المقاولين

ج ـ يقطع قطار سكة الحديد الذي سرعته ١٢٠ كيلو في الساعة المسافة بين فرنسا وباريس في ساعة الا ستين دقيقة



أما غيور !

الزوج : ايه يا جدع انت قاعد كده ليه ؟ انت مجنون تحط رجلك بالجزمة على الكنبة ! !

شطحات معتوه

اشهر الاكوام

كوم سباخ
كوم النور
كوم حماده
كوم امبو
كوم الشقافه
كوم الشيخ سلامه
كومباظ

هل تعلم

ان الاشياء التي يرتفع قدرها حين تكون قديمة هي : السجادة العجمي ـ الكتب الخطية الكهرمان ـ الخمر ـ التماثيل ـ الصور ـ البلغة الفاسي ـ موظف الحكومة

الذوق والاعتقاد

لا يتغير الذوق ولا الاعتقاد بدليلين :

الاول ـ انت مسلم ولوكنت ولدت لابوين يعبدان الاصنام لكنت وثنيا لاترضى الاسلام فالاعتقاد راسخ ولوكان على باطل

الثاني ـ انت قبيح الصورة لاتطيق العيون رؤية وجه حضرتك ، ولوكانوا حين ولدتهم امهاتهم وجدوا الناس يستملحونك ويرونك جميلا لكان قبح وجه حضرتك هو الجمال . فالمسألة مسألة ذوق مكتسب من التقليد وهو ثابت ولوكان على خطأ

فهل فهمت اني انا وانت جيلان . والناس لا يلومون اسوء اعتقادهم وفساد ذوقهم ؟

انقلاب هائل

كان من مفاخر القدماء ان يحسن الرجل الى الناس . ومن مفاخرنا الآن ألا يؤذي الرجل سواه ، فعدم الاذى الآن هو غاية الاحسان

كيف وجدت ؟

دع عنك ما زعمه علماء الطبيعة عن تكون الشمس من الهباء الذى يسمونه السديم ، فانك

ترى بعينك ان احتكاك حجرين بشدة يحدث شرراً يتطاير والشرر نار بالطبع والشمس نار فلا شك في ان احد الملائكة كان يحك حجرين متناهيين في الكبر فتطاير منهما شرر كبير جداً هو الشمس والنجوم

كلمات مأثورة

لوكان النيل عسلا للحسته

عبد العزيز بن مروان

العمر رقبة والاعوام فيها دمامل والمسرات مرهم فداووا دمامل رقبة عمركم بمرهم المسرات

عبد القادر المازني

الحياة مدموازيل والموت خطيبها فلا بد له منها

اكثم بن صيفي

ثلاثة اشياء يصفو بها الدهر ورغد العيش وطول العمر ، لا ادري ما هي

الدكتور طه حسين

توكل على الله ثم على البنك الاهلي

ذو الاصبع العدواني

الاوائل

اول من نام من الناس آدم
واول من دخل المحكمة الشرعية حواء
واول من شاق ماري انطوانيت
واول من مات من الجوع المرحوم جدي

كيف يضربون ؟

ضرب مثلا
ضرب خادمه
ضرب ايده في جيبه
ضرب عليوى
ضرب طوب
ضرب ٥ × ٩
ضرب مزيكه
ضرب رمل
ضرب كف على كف
ضرب عليهم الحصار
ضرب عليهم الجزية
ضرب بيته بويه
ضرب الدنيا صرمه
ضرب غلبه
ضرب فمل ماض مبني بالطوب الاحمر



في السنة مرة

صاحب الحمام ـ الحموم مرة واحدة بخمسة قروش . واذا كان تاخذ ابونيه باثنتي عشرة مرة تدفع خمسين قرش بس

الزبون ـ يا سلام ؟ ١٢ مرة ؟ هوا انا ضامن اعيش ١٢ سنة ؟



الى صاحب السعادة حسن نشأت باشا

سيدي ومولاي :

أعرفك حق المعرفة من عهد ان كنت استاذاً بمدرسة الحقوق . كان الطلبة اذ ذاك يرون فيك معلماً لطيف التعبير ، واضح المعنى متمكناً من فن قانون « تحقيق الجنايات » . وكانوا يرون - على العموم - انك :

. . . très sympathique

وكنت في ذلك الحين أبعد ما يكون عن السياسة والسياسيين . بل لعلك كنت تمقت السياسة والسياسيين . ثم دار الزمن دورته فاذا « حسن نشأت » هو الكل في الكل . واذا «حسن نشأت» هو السياسة كل السياسة ! تطور غريب ، وتحول مدهش . ولكن الادعى للدهشة انك ظللت دائماً ابداً :

. . . très sympathique

وكنت انا من خصومك ولكني كنت اذيع عنك دائما ابدا انك مظلوم . وانك لست المبتكر ولست الخالق لسياسة عهدك وانما كنت منظماً ومنفذا . وفرق بين مسئولية المبتكر ومسئولية المنظم المنفذ ؟!

وائتلفت الاحزاب الثلاثة « كتلة واحدة» ضدك . فهاجموك وكافحوك فكان اقصى ما وصل اليه جهد الائتلاف انهم ابعدوك الى ايران . فتألق نجمك في ايران وافغان . ثم انقلبت الاحوال وعدت الينا سليما معافى عودة الظافر المتغلب ! . . .

والآن لنتصور استقبالك على محطة القاهرة كان هناك تصفيق ، وكان هتاف ، وكان شروع في الحمل على الاعناق . . .

وكتلة المستقبلين كانت تضم موظفين سابقين ولاحقين ، واطباء ومحامين ، وعلماء وسياسيين . وتوافدت اسراب السيارات على سرايك العامرة في الزمالك تحمل من لم يسعدهم الحظ باستقبالك مهنئين مباركين . . .

بين هؤلاء المستقبلين والزائرين المهنئين اصدقاء بلا شك وبلا جدال . ولكن بينهم ذوو مطامع ، وذوو حاجات ، وذوو ظلامات ، وذوو « رجوات » ؟ !

عجبا لهؤلاء : ماذا يأملون في « سفير ايران» او « سفير برلين » ؟ ؟

ما علاقته بالحكم هنا وبالادارة هنا وبالظلامات هنا وبالمطامع هنا ؟ ! . . .

في أذهانهم عقيدة راسخة ان « حسن نشأت » ليس سفيرا فحسب بل هو اكثر من سفير ووزير ؟ !

ان صح حدسهم وتربعت على كرسيك السابق في القاهرة سواء أكنت بين الوزراء وبين غير الوزراء فما هي خطتك يا ترى ؟

سؤال أؤكد لك أنه يتردد على ألسنة الخلق في مصر والاسكندرية والمنصورة وزفتى وسوهاج وحتى في الدر وفي قوص ! . . .

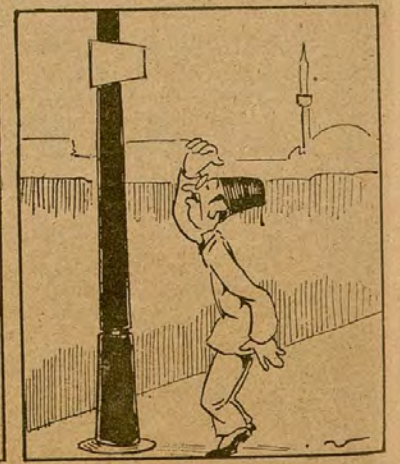
في الجو غيام لا أدري سببه بين سلطات الحكم وبين اجزاء ساطة من سلطات الحكم الواحدة . غيام لا أدري سببه ولكني اعلم ان شيئاً غير يسير من اعمال الحكم معطل : فمنصب وزير الاوقاف معطل - وحركة المديرين الكبرى معطلة - وسفارة لندن معطلة - ومنصب ديوان المحاسبة معطل . فهل يجلو حضور « حسن نشأت » كل هذه الظلمات ؟ !

* * *

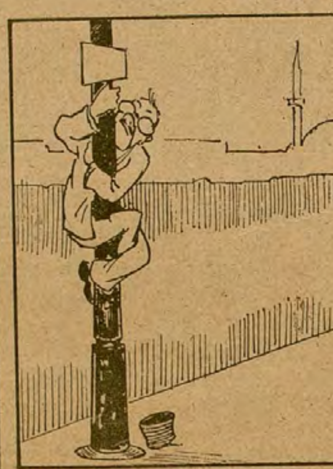
ان سرت فبالله عليك سر وئيداً . وان لم تسر فهيا الى « برلين » . ونصيحتي في الرأي الاخير . دعك من جو مصر فهو جو الزكام والصداع وأنا أعلم أنك شاب رقيق . وعلى كل حال فافعل ما بدا لك فانت دائماً

. . . très sympathique

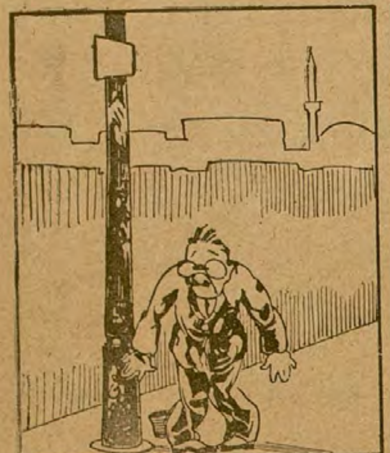
(* * *)



ضعيف البصر : — غريب ! امبارح ما كانتشي اليافطه دي على العمود ده لازم حطوها جديد



— انا لازم اطلع أقرا مكتوب فيها ايه؟



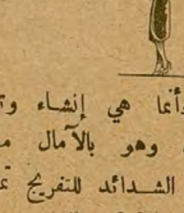
— مكتوب بيها . . . . « احترس من البويه »

المشهورات

قال أبو الطيب المتنبي :

عيد بأية حال عدت يا عيد ... بما مضى أم بأمر فيه تجديد
أم انها سنة في رأسها وجع ... وكرمة الهم فيها ذي العناقيد
أم راحت السنة القرعاء لا رجعت ... بوشها اللي بدت فيه التجاعيد
وهذه سنة بيضاء باسمة ... قد أقبلت ووراها كلبها فيدو





مهبهباً نابحاً في لطف عوعوة ... كأنما هي إنشاء وتغريد
لله درك من كلب له ذنب ... يهزه وهو بالآمال معقود
فزام غير طويل ثم قال لنا ... ان الشدائد للتفريج تمهيد
ستجبر السنة الجياء خاطركم ... وكل ما تشتهيه النفس موجود
بس اجمعوا بقى يا جدعان شملكو ... بالصلح يكفاكو تشليق وتزغيد
أحزابكم حقها ترك الخلاف دنا ... قلبي عشانكو والله مكمود
بدي أشوفكو من غير فركشة ... وباب هذا الجدال الحامي مسدود
دنتم بنو وطن دنتم كأنكو ... صوابع حين كف الدهر مفرود
مش بزياداكم كدا والناس شايفة ... بيضحكون علينا والا حاتزيدوا
بالله يا رأس هذا العام هل لك في ... تدبير أمر به للعفش تنجيد
نعم أراها على ما نشتهي سنة ... لذيذة الطعم ما في مشها دود
والدهر معترف باللي عليه لنا ... خايلوه يكن للدين تسديد

شاعر الفكاهة



اقتصاد

الزوج : مش ممكن أدفع ثلاثين جنيه ثمن خاتم ، مش ضروري تلبسي خاتم زي ده

الزوجة : طيب اذا كنت خايف على الفلوس كده اشتريه وبلاش تشتري لي جوانتي

رتوش

تطور ظريف :

اعتادت « الاهرام » هذا العام ان تنشر مقالات أو كلمات موجزة لبعض « الآنسات » الظريفات الرشيقات وفي صدر المقالة أو الكلمة صورة الآنسة الظريفة الرشيقة . . .

وصدقوني ان كل قارىء يحدق مثنى وثلاث ورباع في الصورة أكثر مما يحدق في المقال . . .

ولو صح ان يكون شعوري هو شعور غيري من القراء فاني أشعر بشعور لطيف جذاب من كل نواحيه . . .

بقى سؤال واحد :

هل الصور المنشورة « طبق الاصل » تماماً ؟؟

أنا مثلا شكلي غير مسلم بأنه شكل جميل . ولكن « الرتوش » طالما خلقت منه ملكا من الملائكة وظبياً من أجمل الظباء . . .

فهل يا ترى ! ما حصل معي حصل مع الآنسات الكاتبات ؟!

من الضروري ان يبت القراء في هذا قبل ان يختاروا الزوجات من صفحات الجرائد !

« زولا »



لائحة « الدهس »

عقد سواقو الترمواي والاتومبيلات مؤتمراً لتعديل لائحة « الدهس » وارسلوا الى وزارة الداخلية تلك اللائحة معدلة للتصديق عليها وهذا نصها :

المادة الاولى : « الدهس » ممنوع في داخل المنازل وعلى السطوح وفي الحارات الضيقة التي لا تدخلها الاتومبيلات ولا الترمومايات ، ويباح فيما عدا ذلك

المادة الثانية : لا يجوز « الدهس » على الارصفة الا في احوال استثنائية

المادة الثالثة : اذا صعد اتومبيل الى رصيف فداس احد المارة فعلى السائق ان يعتذر له ان بقي حيا أو لاهله ان مات

المادة الرابعة : اذا اصيب كاوتش الاتومبيل بضرر عند ما يدوس شخصاً فوق الرصيف فليس لصاحب الاتومبيل ان يطالب « المدهوس » او اهله باي تعويض

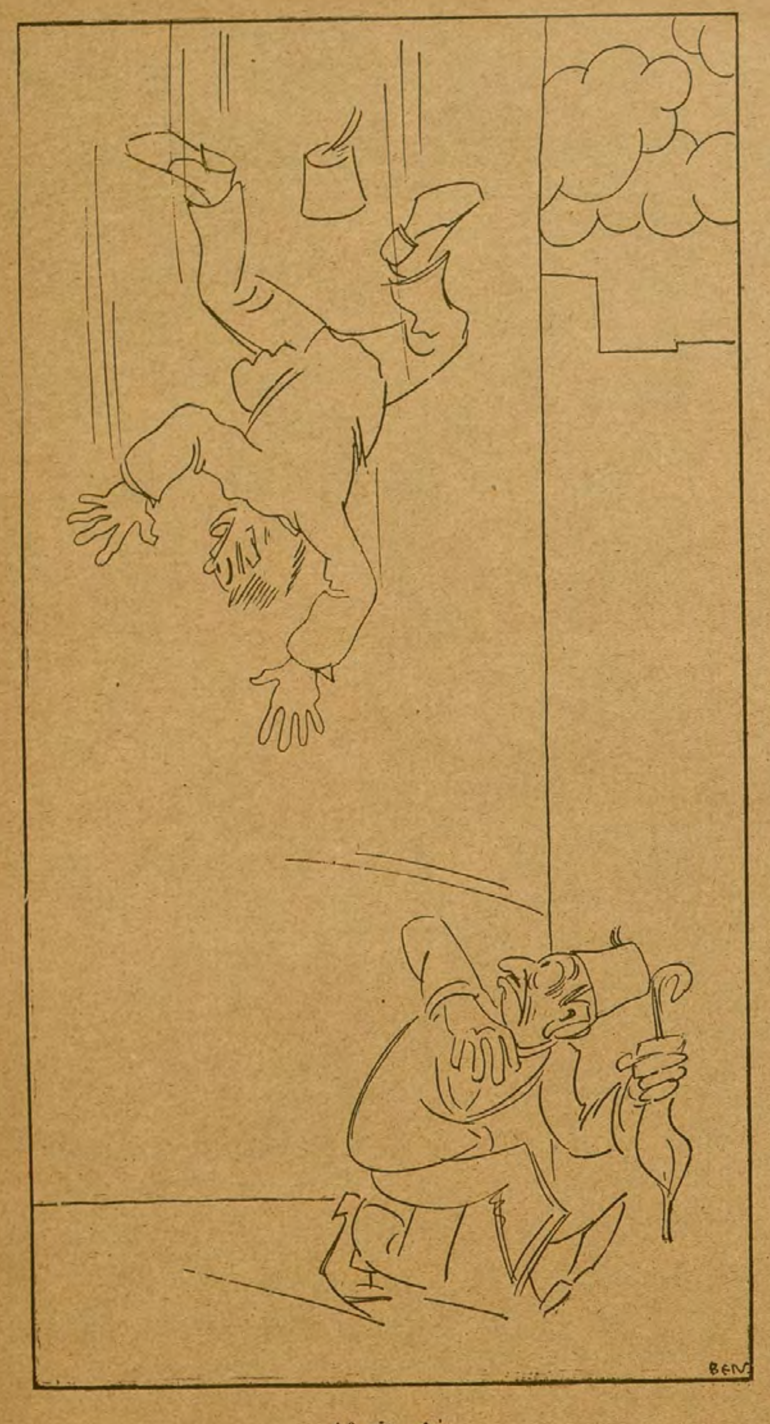
المادة الخامسة : الذين يدوسهم الترمواي لا يدفعون الى الشركة تعويض عطل الا اذا اصيب الترمواي بضرر كالخروج عن الخط او الاحتراق الكهربائي الذي يعطل السير

المادة السادسة : الذين تدوسهم الاتومبيلات في وسط الطريق عليهم دفع التعويضات حتما لانهم يمشون في وسط الشارع مع ان المشي على الارصفة واجب

المادة السابعة : ليس لمصلحة الترمواي ولا لاصحاب الاتومبيلات ان يطلبوا التعويضات الا اذا قتل « المدهوس » ويكتفي باعتذار المصاب في حالات البطح والخرشة والخدوش والاغماء وتلف ملابس المصاب

المادة الثامنة : اذا انقضى شهر بلا دهس فعلى مصلحة الترمواي او صاحب الاتومبيل طرد السواق

المادة التاسعة : يعمل بهذه اللائحة بعد نشرها على الارض بساعتين رئيس النقابة



مفيش عقل ؟ !

هو (ناظراً الى الرجل الذي سقط من السطح) ـ ديهده ديهده . . . مفيش في البيت اسانسير ولا سلم ينزل منه ؟



فتاوي الفكاهة

التربية المهلكة

عندنا في الاسكندرية امرأة لها طفل أصيب بزكام فارادت ان تفتح أنفه للهواء بعود كبريت فكادت تقتله لولا أن تداركها بعض الناس ومنعوها فما قولكم في تلك المرأة؟ ع . احمد

﴿ الفكاهة ﴾ يحسن أن تكون مدرسة لتربية الاطفال في احدى مدارس البنات لينقرض الجنس الآدمي بعد وقت قصير ونخلص من متاعب الدنيا

دار أيهم

صف علاجاً لفتاة متبهرجة

ابراهيم نادرس

﴿ الفكاهة ﴾ البهرجة داء يصيب المرأة في سمعتها ويؤلم الرجل في شرفه ونقوده . ولا علاج لها إلا قطع أصابع الذين يريدون ابعاد التعليم الديني عن المدارس، لان الدين هو الدواء الوحيد لهذا المرض وغيره من الامراض الاجتماعية

سؤال وجيه

ما فائدة الزر للطربوش ، ولماذا لا يكون للبرنيطة زر؟ امين حبل

﴿ الفكاهة ﴾ ليس للبرنيطة زر ولكن حولها شريط لا فائدة فيه . فالافرنج والعرب سواء في السخافة من هذه الناحية. وهذا دليل على ان الكل أولاد آدم وحواء وان الناس على اختلاف أجناسهم مجانين، ولا الضالين آمين

ليست عباءة

لماذا جعلوا تمثال دلسبس في ميناء بورسعيد بعباءة والفرنجة لا يلبسون العباءة ، وهل كان دلسبس يلبس العباءة اكتساباً لقلوب المصريين؟

أحمد عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ ليست عباءة ولكن كانت الفرنجة تلبس شيئاً يشابهها يقال له الحرملة وقلدهم المصريون ولم تبطل الحرامل الا منذ عهد قريب . ولعلك رأيتها فتذكرها تجد ان تمثال دلسبس بحرملة لا بعباءة ، والله يحيي أهل النظر ياليمون

كثرة الضحك

كلما قرأت الفكاهة ضحكت . عند أول نظرة فلا أقدر على قراءتها الا متقطعة . فماذا أصنع لامنع الضحك؟ زكي محمد عبد الرحمن

﴿ الفكاهة ﴾ اقترض من أحد المرابين مبلغاً صغيراً بربا فاحش فانك تبقى عابساً حتى تدفعه فاذا دفعته بقيت عابساً من الندم والعياذ بالله ، ولكن لماذا؟ فرفش يا شيخ الله يحفظك

الانتحار بالزواج

هو ـ لا مؤاخذه يا هانم انا كنت مشغول ما قدرتش أحضر جنازة المرحوم جوزك

هي ـ معلهش ، النوبة الجايه بقى

ما أصعب الدين

لي صديق اقترض مني مليما . وكلما طالبته به قال انه سيدفعه غداً . وغد لا ينتهي فماذا أفعل ؟

ابراهيم تادرس

«الفكاهة» انك تمزح ولكن هب ان ذلك صحيح فان المماطل في المليم لا يعامل باكثر منه. والمفرط في المليم اذا كان ديناً له على أحد لا يصلح لتجارة ولا لادارة . والرجل الطيب اذا كان حازماً يحاسب على المليم ويتصدق بالجنيه فان حساب الملاليم يلد الجنيهات يا سي ابراهيم

ربما

من عادتي أن أقف على رجل واحدة . فهل كل الناس كذلك أو يقف كل انسان على رجلين ؟ محمد حسنين عمر

«الفكاهة» هذه عادة أكثر الناس يقف الانسان على احدى رجليه ويحفظ توازنه بوضع الاخرى على الارض ليستند اليها من غير ان يحملها ثقله فاذا تعبت الرجل التي تحمله تحول بثقله على الاخرى وهكذا ، وربما كان في الناس من يقف على رجليه معاً

استغفر الله

ما معنى قول الشاعر ؟ :

دع المساجد للعباد تسكنها
ودر بنا نحو خمار ليسقينا
ماقال ربك ويل للاولى سكروا
بل قال ربك ويل للمصلينا

المحلة الكبرى ع . ى .

«الفكاهة» معنى هذا انه زنديق

اصل الانسان

في التوراة ان الله غضب على رجل فمسخه حماراً ثم عفا عنه فرده انساناً كما كان . فهل لذلك علاقة بنظرية التطور التي يروجها الاستاذ سلامة موسى ؟ ث . ب . غ . ليفا

«الفكاهة» ليس في التوراة شيء من ذلك ونؤكد لكم ان سلامة موسى لا شأن له بالمسخ لان عمود نسبه ينتهي إلى القرد لا إلى الحمار



المراد غريب

الايطالية ـ انا ما افهمش يا بيه ازاي الواحد منكم يتجوز عدة سيدات
المصري ـ ضروري الواحد يتجوز ستات كثير عشان يلاقي فيهم كلهم المزايا الجميله اللى فيكي انت وحدك

اعوذ بالله

انني فتاة في الخامسة والعشرين اسكن مع امي الارملة ونعيش من عقار كانت سلبته من ابي قبل وفاته اذ جعله باسمها. ولي خطيب يحبني واحبه وهي تمنعه من زواجي ليتزوجها هي وقد كرهت الحياة فماذا افعل ؟

الآنسة ل . ت .

الفكاهة ـ تزوجي به وعيشي معه واتركيها للشياطين . تأكلها فليست امك بل هي ام قويق



[طلبت نمرة تلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— ده يا بيه شاب راقي جداً
— وأنت تعرفه شخصياً والا سألت عنه
— أسأل عنه ازاي دنا وهو متعلمين في مدرسة واحدة
— بقى من سنك
— لا أنا أكبر منه بنحو ثلاث سنين
— وعنده شهادات إيه ؟
— عنده يا بيه شهادة الليسانس في الحقوق
— شيء جميل انما يعني أخلاقه أنت واثق انها كويسه — طبعاً
— بقى لا يسكر ولا يسهر ولا حاجة ؟
— لا والله أبداً
— يعني انت تشوف انه يصح يناسبنا
— أنا يا بيه أتمنى انه يكون نسيبي لكن مفيش في عيلتنا بنات من غير جواز
— لكن اسمع — أفندم
— وايه حاتفيده الليسانس ، كتير دلوقت واخدينها ومش لاقيين شغل
— لا يا افندم ده مش مهم !
— مش يعني غايته بيتمرن عند واحد محامي عشان يبقى محامي، دول المحامين بقوا بالزوفة
— لا يا بيه ده موظف
— أيوه اذا كان موظف يبقى كويس
— يعني أنا حاغش سعادتك
— لكن مستقبله مضمون ؟
— مش مضمون ليه يا بيه ما دام موظف وعنده ليسانس
— سيبك من الليسانس دي ، لهش قرايب كبراء يقدروا يتوسطوا له عشان يترقى ؟
— ويتوسطوا له ايه ما دام نشيط وذكي ومتعلم وعنده شهادة عالية
كل ده هجص ، لوش قريب باشا له صلة بتوع الحكومة ؟ — لا
— خلاص ، ما اديلوش بنتي ، اقفل السكة



أخبار وحوادث

عاد من قره ميدان حضرة الشقى المحترم أبو خطفه عبد الموجود كبير لصوص الوجه البحري . وسيقيم بين ظهرانينا شهرين في ضيافة رئيس نقابة النشالين ثم يسافر الى الوجه البحري لمزاولة أعماله

رقى الغلام شلاطة فتح الباب النشال بميدان العتبة الخضراء الى وظيفة لص للمنازل بحي المنيرة فنهنىء حضرته

اصيب رئيس فرقة التسول المتنقلة بنزلة شعبية فلزم باب ميضة السيدة شفاه الله وعافاه

قررت وزارة الداخلية اتخاذ جميع وسائل ترغيب السياح في زيارة القطر المصري . وأهم هذه الوسائل سماجة التراجمة

قررت وزارة الزراعة اصلاح واحة سيوة . وسيكون من أهم أعمال الاصلاح أن يزرع فيها نخل البلح السيوي

صدر قانون تحريم اللعبة الاميركية فنرجو له الرواج والانتشار

عزمت الحكومة على حماية الفلاحين من المرابين بأن تسلفهم هي مبالغ مناسبة وستقعد بدرج في ميدان العتبة الخضراء

تقرر تبديل جراية الازهر بنقود وقرأ فقراء الطلبة هذا القرار وخرجوا وقفاهم يقمر عيش



[هذه مذكرة طبيب عمن يفحصهم بأشعة رونتجن كل اسبوع ننشرها خدمة لمحبي علم الطب والمشتغلين به من الاساتذة والطلبة]

جاءني كهل في هيئة العمال يشكو ورماً في أذنيه ويقول ان أطباء كثيرين فحصوه فلم يهتدوا إلى حقيقة مرضــه فسلطت على رأسه أشعة X البنفسجية فرأيت في يافوخه سنترال التلفون وعاملة التلفون جالسة تتحدث مع أخرى ، فكلما طلب النمرة التي تراد منــه تقول له ان النمرة مشغولة أو لا يردون أو شيء من ذلك : وهو عامل تلفون في احد المكاتب العامة ولا بد له من مناكفتها طول النهار والليل

* * *

وجاءني شاب مصاب بخفقان شديد وفحصه أطباء كثيرون فقالوا له انه غير مريض ففحصته باشعة رونتجن فوجدت في صدره انه سواق أتمبيل في طريق الهرم وهو طريق ضيق خطر يخشى فيه السقوط. وهذا السواق المسكين يسير بالركاب في الطريق كل يوم فهو دائم الخوف من السقوط

* * *

ورأيت في قاعة الانتظار بعيادتي رجلا من طبقة الباعة والترجي يمنعه من الجلوس وهو يحتج ويقول له قل للدكتور ان رجلا فقيراً يريد ان تفحصه مجاناً ، فدعوته وأدخلته غرفة الاشعة وفحصته فوجدت في عظم ذراعه اليمنى عربة يد عليها تفاح وأحد عســاكر البوليس واقف يأكل منها بلا حساب . وهذا البائع المسكين لايكسب في يومه اكثر ممـا يأكله ذلك العسكري فلا يبقى له ولاولاده شيء

* * *

وزارني في عيادتي رجل عنده مثل الحالة السابقة من خفقان القلب واضطراب الدورة الدموية فالقيت اشــعة رونتجن على صدره فوجدت بين ضلوعه منزلا يتألف من خمس طبقات وهو ساكن بالطبقة الخامسة وليس في ذلك المنزل اسانسور

* * *

ومن الحوادث العلمية في الطب ان رجلا مصاباً بالارق جاءني ففحصته في عيادتي باشعة رونتجن فسلطت هذه الاشعة على رأسه فرأيت تحت جبهته دكان موبيليات وبجانب هذا الدكان محل جوهري فعلمت أنه مصاب ببنت مخطوبة سيتزوجها وقد تحرك في دماغه مرض الجهاز

* * *

وجاءني مريض متألم من وجع أعصابه فسلطت عليه أشعة رونتجن فوجدت في مخه دفتر حسابات يدل على انه تاجر عليــه ديون للفابريقات أكثر مما له من الديون عند عملائه فكتبت له تذكرة دواء يتركب من طرطيرات الحديد البوتاسي مع ترك التجارة





لائحة الكنس والرش

اطلعنا على مشروع لائحة الكنس والرش التي طلب بعضهم من الحكومة وضعها وهذا نصها :

المادة الاولى : على مصلحة نظافة العاصمة أن تقيم في سماء العاصمة خيمة من الحرير الأزرق تشبه السماء لتحجب حرارة الشمس وتمنع سقوط المطر من غير ان يزول منظر السماء الجميل

المادة الثانية : بدلا من الأسفلت والزلط والبلاط يجب ان تبلط الشوارع بالواح من السكر المكرر الناصع البياض

المادة الثالثة : لا يجوز ان يكون الكناسون من الطبقة الجاهلة ويتحتم ان يكون الكناس من حملة الشهادات العالية ليقدر المسئولية حق قدرها

المادة الرابعة : لا يثبت الكناس في وظيفته الا اذا حاز شهادة في الالعاب الرياضية تدل على قوته البدنية التي يؤدي بها وظيفته الشاقة

المادة الخامسة : يجب أن يكون سائق اتمبيل الزبالة من مهرة الطيارين الذين اجتازوا المحيط الاطلانطي بطياراتهم

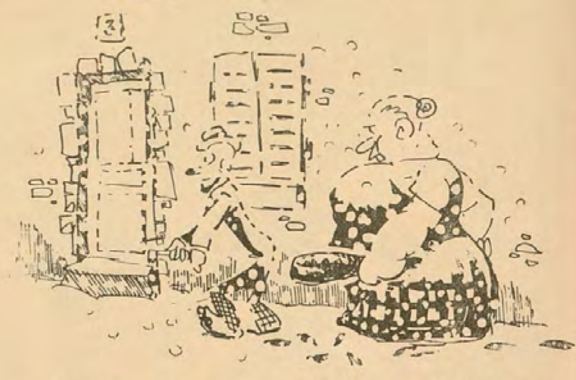
المادة السادسة : ينبغي ألا يعين أحد مفتشاً في مصلحة الكنس والرش الا اذا أثبت انه رحالة مكتشف من الذين اجتازوا الصحراء او جابوا القطب الشمالي والجنوبي

المادة السابعة : لا يجوز استعمال المقشات القذرة بل على عمال الكنس والرش أن يربوا لحاهم ليكنسوا بها الشوارع

المادة الثامنة : منعاً للاضرار التي تنشأ من تعفن الاتربة اذا تعجنت بالماء يجب ان ترش الارض في الشوارع بماء كولونيا في الاحياء الوطنية وبالفلور دامور في الاحياء الافرنجية

المادة التاسعة : على بنوك ووزارات ماليات الدول كلها تنفيذ هذه اللائحة

الفكاهة في الخارج



ـــ الحمد لله اللى الثلج عمال يرخ ، دلوقت امراتى ما تسمعش رجلى وانا داخل البيت . . .
(عن ربر)



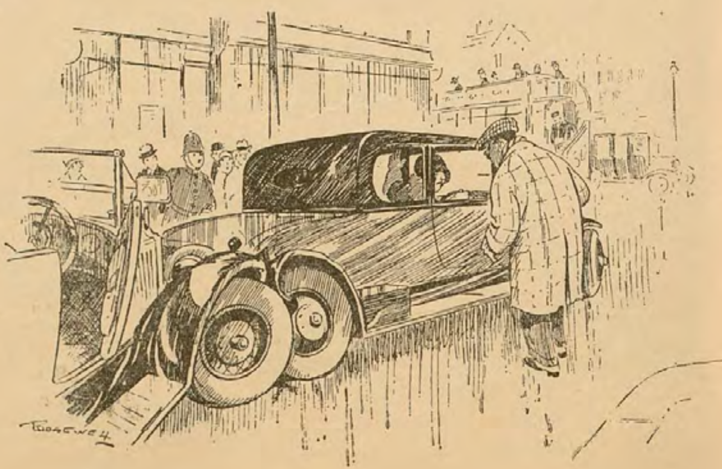
المسجون (للسجان) : اعمل معروف وانت خارج سيب الباب مفتوح عشان نشم شوية هوا
(عن جورنال اموزان)

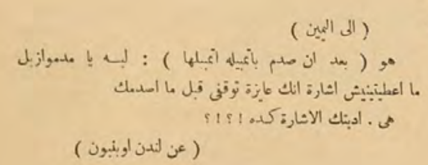


البوليس . انت منصاب بايه ؟ الجرح كابدك قوى ؟
المصاب : مش عارف . ادينى مستنى الجرائد لما اشوف بتقول ايه
(عن لايف)



ابوها : ازاى جايب بنتى من السهرة دلوقت والساعة بقت سبعة صباحا ؟
صديقها : جايبها الساعة سبعة عشان الحق شغلى الساعة ثمانية
(عن باسنج شو)





(الى اليمين)
هو (بعد ان صدم باتمبيله اتمبلها) : ليه يا مدموازيل ما اعطيتينيش اشارة انك عايزة توقفى قبل ما اصدمك
هى . اديتك الاشارة كده ! ؟ ! ؟
(عن لندن اوبنيون)

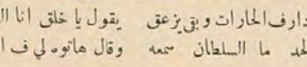
قصص جحا مصورة — رزق الهبل على المجانين



جحا قعد كام يوم بالجوع والغلب كله اتحط عليه
قعد يفكر من غلبه فحالته دي رح يعمل ايه

ما لقاش وسيله غير انه يعمل عبيط ويسوقها جنون
عشان سمع واحد بيقول رزق العبيط ياخده المجنون





دارف الحارات وبقى يزعق يقول يا خلق انا السلطان
لحد ما السلطان سمعه وقال هاتوه لي ف الديوان



راحوا العساكر قافشينه وجرجروه م الدار للنار
يا هلترى يخلص روحه والا ح يبقى نهاره نهار



خش الديوان عند السلطان قال له ياراجل بتقول ايه ؟
قال فيه ملاك جاني وقالي اني الملك يا سعادة البيه

خرجت دغري اقول للناس اني ملك أمري مسموع
قام الملك ادرك في الحال بان ده تخريف م الجوع



وقال خدوا دا على المطبخ ياكل ويقضي الحاجه هناك
خدوه وهاص ف الاكل هناك عال ياجحا اشكر مولاك



في يوم كده حب السلطان يروح يمر على المطبخ
عشان يشوف شغل الطباخ عال والا قاعد بيلبخ



لقى جحا هناك قام قال له عادش الملاك جالك تاني ؟
قال له كتير جاني وقال لي يحيي الطبيخ السلطاني